

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷

二十八至  
三十

編修臣  
初喬齡覆校

總校官編修臣  
程嘉謨

欽定四庫全書

御製詩四集卷二十八

古今體一百五十一首

七未四

三月四日詣暢春園恭問

皇太后安遂啓蹕往盤山因成是什

問

寢詣晨朝喜瞻

健倍饒奏

聞將啓蹕兼告即還輅

以十六日還駕

乘馬仍依舊尋詩若預

要省耕春有例以近可知遙

過清河橋二首

香衢十里緩鳴鞭  
波臥長橋瀉碧川  
京縣畿封各交界  
一時迎送蹕途邊

春麥新耕秋麥青  
已興農事滿郊坰  
昨來密雪實霑渥  
此後時長意敢寧

駐蹕湯泉行宮作疊壬辰韻

將欲田盤往沼宮  
取路便入門原熟  
徑出地有靈泉沐  
浴日新德精微時  
繹詮復三寒暑易  
駒隙訝忽然

題漱瓊室

書室俯流泉  
泉聲韻玉然  
漱非孫楚誤  
夏是伯夔賢  
義府思由路  
文津欲探去聲  
淵晚春尚餘  
暇適可味芸編

敦素齋

樸斲溪齋額  
敦素文是

堯年垂寶露  
憶予十二始  
髻齡扈遊曾  
此蒙

恩顧爾時

宵旰原悉知此日繩承得無慕還淳返樸縱未能齊禮  
道德寧弗慮

隨安室

逐處隨安作室名顧名思義在躬行給求養欲恒履念  
昔易今難每縷情柳為風輕拂檐娘草當春暮繞階榮  
坐來不易前番者摘句欣於筆硯精

澗碧軒

是處足於水開軒即俯瀾無他惟一碧有術在斯觀樂  
意同魚鳥虛名祛殼紈浴沂與點也狂亦企之難

一峯亭

四柱翼然翔一峯峰如海湧翠芙蓉底無岡嶺為連屬  
防有因之或覓蹤

曉行

行路愛乘曉宴眠理則那迎輿昇曙旭即景益春和二  
麥南東遍萬民瞻就多憑看率溫飽慰此更厘他

降旨緩徵直隸上年被災及毗連災地州縣錢糧

並截留漕米十萬石酌補倉儲詩以誌事

地方大吏迎

去聲

鑿騶召見丁寧政務諏京北幸因逢歲稔燕南

歉已沐恩稠

去歲天津河間等屬偶被偏災除照例賑恤外復於新正加恩將被災之天津等十六州縣加賑兩

月其毗連災地之景州等四州縣復勘比隣仍與徵從緩天

成災者亦一體加賑俾皆餬口有資

庚還教截以留周元理以迎鑿至行在召見詢及地方情形奏稱今年麥收可望豐稔但去歲災歟之區

僅堪接濟即毗連災地之處亦宜使之稍有寬餘以資貧家緩急因降旨將上年成災及毗連災地之二十州縣應徵錢糧槩緩至今年秋成後輸將以紓民力又奏天津河間各屬倉糧因賑動用者例應買補恐採買過多致昂市值特諭截

留豫東漕米十萬石于  
北倉聽該督領運補額

爾我責惟在民莫謾誇豐豫忘勤求

### 清明

清明宜雨弗宜風却每逢風鮮逢雨世間萬事率如斯  
艱於順實易於阻凶悔吝纔一吉當義經已曾著其語  
今曉登程值晴和東郊潤縵不雨可叶行行陌柳颺絲

條遂作顛風盛卓午以目前論縱無妨恐符俗諺四十

五俗諺有清明風拂墳頭土顛顛連連四十五謂其日長也何時何處忘塵農為識

### 四民農最苦

於大新莊行宮作

列岫對龍蟠

是處又名蟠龍山以南對列岫得名

居停一宿安村民逆行

輦衛士解征鞍書史靜如待庭軒清且寬杏花將欲綻

芳信遞田盤

至靜寄山莊二首

曉行雲罩

盤山最高峯寺名

見高峰已覺宜人翠盪胸水郭山

村仍歷歷橫巒疊嶂自重重鳴鞭大嶺騁懷度稅駕仙  
莊覲面逢駐蹕此番期七日尋幽摘句得從容

不過遊奕趣幾餘無逸一篇恒惕予勤政愛民經歷許  
衣宵食旰敢渝初仁斯壽寓知惟樂桃已開多杏未舒  
誰曰怡情茲靜寄慙仍曉夜問軍書去歲在此以官軍  
進勦促浸得其險  
要即可窅入盼望軍書甚切有門前驛或遞軍報誤我  
半刻籌軍容十日之遙豈爭半刻而我心方待已迫  
之句今又經年官軍屢次克捷乘勝進攻距勒烏園  
僅七八里大功即可告成翹盼捷音較去歲益切

### 題延春堂

書堂復此與周旋天朗氣清三月天圖史娛人足酣古  
松泉待我又逾年蒼崖無改神惟秀紅萼未開意已鮮

金史四庫全書  
卷二十八  
謾惜春寒勒花發不知寒乃得春延

韻松軒

田盤每到必先憇聽處雖春韻似秋訝祇昨宵方少間  
聲去忽於今日又紛投友于何必王家弟結構還嗤陶氏  
樓悟得琅琅振響者耳謀終是與心謀

擷翠樓口號

山樓高處與松平擷翠居然愜迴情紅杏碧桃豈無色  
彼哉聽爾一時榮

暢遠齋

虛齋臨迥嶽暢遠夙曾名樹杪俯無礙山遙望若平易  
窮惟畫意難悉是人情方寸懷寰海先憂祇益怍

接要樓

凡事都有要接惟在得宜苟以荒唐迎未免顛倒施其  
宜非外來靜受順應之萬物備於我子輿垂訓詞詎祇  
攬景哉吾將絜矩思

引勝軒疊壬辰詩韻

空山似文舉廓然邃而允卧者頽青牛立者森石筍合沓  
罨綠窻未可形容準何況語言辨炙穀知難盡勝固軒  
引來軒亦被勝引

題心鏡齋

卓午有餘閒輕輿一問景四面翠芙蓉觸目以要領是  
地獨富水得池將半頃溪齋據其上心鏡名堪省照在  
澈淵底詎云寫形影然而其難哉要當成見屏

滌文榭

設法築池貯澄水微風滌滌宛成文假予大塊原如此  
獺祭蟲雕枉費勤

留雲室

硯石弗可移因於室中置石留雲自留原非出招致英  
英吐靈根漠漠布元氣衣裳為之潤面目為之粹設去  
作春霖農功益霑利

題崔彥輔溪山煙靄圖四疊前韻

春雲靄靄羃高空畫看崔家氣韻同設使居然作甘雨

始知妙筆有神工

靜夜吟六疊舊作韻

虛堂闕以深月上  
羃松陰恰合為之譜  
奈猶未解琴此  
間泯俗念太古自清音  
了不可得處誰安慧可心

曉

夜窓漸生明  
爽天將曉披衣問軍郵  
庭松醒宿鳥  
峯形與天光  
纔覺分黍秒  
旦氣本來清  
清似山中少  
操存  
驗性情涵養味理道

詠官窯碟子

掙釘猶是宋窯遺  
冰裂紋存泐水滋  
一例鳳凰山下土

宋脩內司官窯在杭之鳳凰山下  
不經陶鍊孰珍之

題胡宿文恭集

久曾割裂得全難  
四庫搜羅為

去聲復完是書亦散見永樂大典中經詞

臣採輯復成完本者

如此立朝有本末  
可教遺帙聽彫殘  
既經呈

覽斯子事自與發  
潛令彼安通  
集原應俾鈔錄  
至文乃

合命鏡刊教坊致  
語寧忠告道院青  
詞實異端

胡宿文筆頗佳

允宜刊以傳世第集中兼及道場青詞殊乖正道且代  
教坊致語及為內中侍御賀詞則尤為瑣狎自當存其  
正者刊行全集鈔存可耳去取之間繫旌瘴示茲大略付儒官

題痕都斯坦綠玉盤

量材為器匪瓊英

此玉盤品乃中平而製絕精巧蓋以掩其不逮也

工緻訝難

意想成喀嗎

回語以匠人為喀嗎

匠能逞彼巧專諸人或遜其精

蘇城玉人多居專諸巷

相金釘寶撫無迹簇葉攢花視有情每憶

旅葵篇著訓攜吟還覺愧平生

暖

今年春頗寒乃因節候遲誰知盤之阿邇來暖如斯向  
陽而避風復度清明期桃花則大放杏花亦綻枝點綴  
韶光佳益覺增山姿蒸潤且興雲黶黶峰披渥雪過  
廿日靈雨茲其時

曉霽

山雲昨晚佈猶濃滿擬巖齋夜雨逢問徹五更報曉霽  
雖非迫望惜因農

養虛齋口號

金少日居卷二  
卷二十八  
潤挹朝嵐草木滋巖齋步到憩移時山腰有澤誠虛受  
即景為咸玩象辭

泉香亭

聲固泉之能香實未前聞是亭曰泉香其故或得云香  
惟交臯觀聲乃接耳根香聲及臯耳斯名誰所分泉香  
何不可奚必勞疑麋點波幾片花亦覺揚清芬

寫音書屋

淙淙出階下落澗匯成池易導因其勢來聽又此時克

諧如律呂直可勝金絲音竟誰為寫清泉自不知

婉孌草堂

草堂別一區棧徑步縈紆詭石窓中鏡蒼松戶外圖  
神竒鮮比矣婉孌若茲乎惕詠風人句斯飢今豈無

題董其昌婉孌草堂圖

貯畫構堂堂似畫知今即古古如今擬將呼出香光問  
可異爾時泉石音

對瀑

山莊瀑蓋不一足而對瀑名獨顏此遙源來自千尺雪  
到斯石梁垠厥趾无咎永貞未失正良爰象固標微旨  
蓄盛激怒乃發放故其勢雄弗可止氣盛短長無不宜  
我亦因悟行文理

夜雨

三月初九日

四山傍晚濃雲佈一枕中宵嘉澍醴噩夢解除風卅日

清明未隔雨三朝

今歲清明有風懼符俗諺四十五日  
之占因憶靈臺觀候凡占日月食者

必云三日內有雨則解是以連朝盼望春膏尤切茲  
得雨之期距初六清明未逾三日俗占當可解矣  
悠

揚徐聽聲非驟斷續偏欣勢正饒曉起略增涼料峭惟  
輿咨政出松寮

再題泉香亭

厯辰達已雨優渥適自前宮理事迴

近山莊門正殿旁  
有齋為宣召臣工

理事引見之所  
俗謂之前宮

密灑橫排絲掠玉益源增委瀑喧雷溪

亭憩並心塵洗水牖觀惟眼界開試想巡方龍井上南  
天潤景底殊哉

引勝軒對雨喜而有作

尋常軒已稱引勝今日尤欣勝引多低壑高巒籠累歷  
青松紅杏潤婆婆庭莎雨透盤蒼蚓峯樹雲封隱黛螺  
有喜吾民共知者麥收卜更播秋禾

雨景八首

雨峯

春霖彌谷暗冥濛山色有無卜度中絕勝高峯矗雲表  
珠圓玉柱見穹隆

雨瀑

驚起回窠落峽泉怒增垂溜益勻然耳傾目注難為況  
合相分聲究孰緣

雨寺

橫嶺豎峰杳莫分八功德水作絲棼招提知在雲深處  
祇有鐘聲落澗聞

雨亭

山亭四柱不窓櫺避雨略同飛蓋停却是因風還灑到  
沃心浴德合教聽

雨松

本自田盤勝以松雨中松色却艱逢今朝霖霖菁葱態  
恰是天龍戲澗龍

雨杏

昨訝開花三五枝今看滿樹綻芳蕤雨工巧與為梳洗  
匊葉珠簪壓鬢垂

雨鹿

山莊避暑及靜寄兩處林均有鹿焉春雨中非即虞候

鹿當春而瘦  
故弗尋獲之  
時殊地異聽便旋

雨鶴

雖非白毳混成形却亦蒼山暗掩青  
獨是胎仙喜新浴  
落聲高嘯自梳翎

遊天成寺

雨後潤蒸春霧屯  
平明破霧出園門  
例輿慣熟東西路  
易馬猶閑高下原

自靜寄山莊乘輿出近山則易馬而進近年每如此

辨徑崑峯

望弗見過橋古寺訝前存  
去來今了不可得靜悟如如

兩足尊

萬松寺

策騎至天成萬松迥霧裏鑿儀

鑿儀衛司  
輿輦之事

有執事輕輿

早候止六旬茲有五亦可乘輿矣何必向少年精力較

我爾步輦遵棧道輪班休息彼是時霧已斂林巒爭效

美下視平谷中白綿如海委石磴陟千盤精藍到尺咫

遠峯松漸蒼示有蟲為毀近寺松獨青天龍應護視然

吾有後言佛法無彼此此義復何居欲咨調御已

西甘澗

下嶺命歸鞭山蹊循復沿棲凹仍有寺淙澗率成泉古  
佛如是相野僧不解禪饒他契義諦棒喝祇徒然

東甘澗

一嶺分西東陟右斯降左澗水無不甘左右逢源可山  
寺以松古庭前綠陰瑣精廬足容膝撫席聊憩坐欲問  
童童者是我抑非我

少林寺

石橋過處見紅牆復有金仙古道場不二法門泯名象  
分來底藉說嵩陽

遊古中盤僧以寺無名乞額題之曰慧因寺詩以

誌事

徑入松門別一天

道旁古松插地虬幹旁  
出騎行其下宛若松門

千巖萬壑靄

春煙且教清蹕停牆外遂易輕輿進寺前古佛無言惟

默坐山僧自謂不叅禪慧因允請為題額七字誌從乙

未年

不識無名勝有名憐他屈膝一番誠慧非定慧曾參透  
因是何因可悟明須解了心應放下謾誇題額以為榮  
東廂精舍試清憩憑牖聊抒暢攬情

槃阿精舍四首

古寺槃阿又竭來堂堂調御現蓮臺東廂精舍如相待  
豈得無言頓置迴

雲窓月宇迴臨虛便凭花稜一望諸此是人間清淨域  
水聲山色總如如

豁然開朗碧霄寬吹落天風不礙寒尚有儀鎗峰頂立  
每臨幸所至虎鎗侍衛執鎗立峯頂以備刺虎謂之儀鎗其實盤山無虎不過効勤當差而已應真却是早降完

松柏青青楓柏黃間

去聲間平聲

南望見山莊高樓天半祇

眼底

半天樓為行宮最高處坐此南望則樓又在其下矣

因識名言曷有常

東竺庵二首

怪石之所都山半畝坦橫蒼翠松柏間忽見楊柳青物  
以鮮見珍自屬人常情而何佛亦然竺菴面前呈我為

下轉語佛人物等平如來故如是分別則衆生知然應  
默然奚有東西名

天竺既稱西曰東何不可數典每憶西未能忘物我巖  
菴現調御木几香花妥清供以空空袞巖祛瑣瑣左首  
一間屋每來必憩坐瓦盆老杏株依然開數朶言旋了  
無著雲棧跋馭娑

雲淨寺

英英關不鎖崔嵬應是豐隆為我開遂歷巉巖造檀宇

因教相好禮蓮臺為圖那藉峯千疊得句纔消茗半杯  
雲淨試參真面目無心出岫一言該

千尺雪

千尺雪近西北門遊山下馬必經此我至山莊已五日  
而亦適為初到耳奔騰飛流勝常壯昨經過雨乃所以  
憑窓疑似落雲間却纔曲注馬足底物內遊遜物外遊  
東坡先我言其旨

題唐寅品茶圖

就泉煮茗一快事此事誠宜寫作圖欲問箇中唐伯虎  
亦曾絕勝到斯乎

登半天樓作歌

樓以最高名半天却乃去天幾萬里不惟所登未及半  
其分去聲奚啻纔黍米博辨廣譬失實多世間何事弗如

是大言炎炎小言詹詹彼善於此則有之矣

效深室有會

半天樓側效深室數武因之小憩臨斯乃高朗非幽曠

金剛口石言  
卷二十八  
名實略似相陶陰然而縱目一下觀普照翳蔽無勞尋  
絜矩開誠願若此欲使面從而後言者毋或少隱坦然  
皆得呈其心

泠然閣口號

徑尋松抱石縈穿閣築山腰憩息便自喜清風滿襟袖  
春暄無礙此泠然

雲林石室

適從半天樓東降就深谷雲林  
芑虎間屹嶮百千曲

盡得畝平于焉架石屋屋不尚藻稅取宜惟素樸可以  
愜神心可以暢遊目少坐便言旋迴瞻略增恧所幸亦  
在茲知足恒自足

賦得燈右觀書

得風字八韻  
會試題

繼晷焚膏者觀書勤用功置檠當在左據案乃宜中詎  
祇周人尚應專韓氏攻光來無影亂照處與神融千載  
闕言著一端足理窮展編寧藉月翻帙不生風順手既  
稱便沃心都可通因思段成式研北事堪同

題錢維城山水四十八幀

松崖小墅

侍臣扈蹕昔遊盤有暇近臨粉本看小墅松崖阿那處  
最便宜是聽流湍

風軒宴坐

重陰綠樹覆閒堂宴坐其間圍縹緗一卷不須手展帙  
風翻觸目足參詳

古木巉巖

迴巒沓嶂層層迴翠柏蒼松面面迎  
細徑盤旋入雲表  
招提彷彿號天成

雲溪春曉

春溪淡沲綠波涵倒暎遙山護曉嵐  
却是田盤無此景  
應緣把筆憶江南

飛帆出峽

兩岸楓林霜染紅扁舟吹送鯉魚風  
高人坐俯層崖上  
太白詩情默付中

漁磯煙樹

古寺寒村倚石磯  
蒼茫煙樹遠山微  
落霞孤鶩齊飛處  
幾箇漁舟傍晚歸

迴灘九曲

九曲江灘石柱撐  
邛邽九折不相爭  
設非叱馭王尊輩  
何必其間冒險行

蘆汀獨釣

石上藤蘿風裊斜  
蘆汀月影望猶賒  
拏舟不為閒垂釣

活句應緣參浣花

蕉窓清課

屠蘇小築碧溪南一卷奇書與古談何必作銘勞刺史  
逍遙自適綠天菴

暮山欲霽

遠山雨倦壑藏雲幾縷紅霞放夕曛  
菴屋老農課兒輩  
越晴正好晚田耘

梧齋虛敞

幾葉高梧漏影虛竹欄冰牖靜如如主人不識閒何往  
却倩清風守屋廬

雲塢幽居

咫尺南村與北鄰山圍水抱總無塵輸他箇裏幽居者  
看畫曾非畫裏人

翠坂馴游

喬松豐草石泉沍綴景伊尼意亦欣一例山莊輸避暑  
馴坡遊戲動成羣

靜寄山莊雖亦蓄有鹿不及避暑山莊之十百成羣馴鹿坡乃熱河後三

十六景  
之一也

千林紅雨

山雲落雨却晴暄是杏非桃絳片翻

田盤少桃而多杏

水面文

章任流去漫疑此是武陵源

礪閣松風

怪石古松此獨擅揣稱倅色益為奇天風落處非凡韻  
十八公應自唱詩

高亭俯碧

一碧無邊萬頃多孤亭迴俯巘嵯峨扁舟歎乃尋常聽  
小海誰能夏統歌

水村平遠

樂山之處足徜徉樂水情原不可忘却亦南巡經見者  
樓圍煙雨幾村莊

萬派璇源

聲騰滂湃勢濶潛旁有水軒三兩楹的是當年晾甲石  
祇今千尺雪為名

山城畫靜

抱山城郭倚江街  
夾鏡橋邊船泊涯  
生面別開太白句  
恐防人或謝公懷

激石鳴湍

縈林絡石激還斟  
萬派遙源杳莫尋  
不解橫琴為之寫  
孤他中有古初音

繡谷高秋

繞屋喬林畫不如  
高秋颯沓染霜餘  
阿誰放曠歌洋泌

疑是洛中貞固居

遠浦歸帆

遠浦扁舟纔一葉輕風送到便堪呼  
漁人網起澄潭晚  
縮項槎頭正好沽

楓徑尋詩

巖畔孤亭錦葉披  
高人策杖會心時  
何須著箇車停側  
已自神傳小杜詩

雪溪閒泛

好是江南風氣暖  
雪時水亦自無冰  
剡溪設或移燕地  
訪戴心殷恐未能

疊嶂迴溪

一層疊嶂一迴溪  
地勢不齊中有齊  
嶂愈深斯溪愈遠  
在茲小隱合王倪

竹翠茆堂

瀟落茆堂與竹籬  
東西祇隔一溪披  
漁樵相話往來便  
定是當年陸與皮

平沙野約

葦渚沙灘野水清  
稜稜小約跨川橫  
野人從不入城市  
感步偏橋却解行

練波輕舫

水面輕風皺練波  
布帆徐送石崖過  
舟人穩坐心應謂  
千里一朝底用他

湖莊綠蔭

數間茅屋綠陰稠  
一帶清溪抱岸流  
不負浣花老人者

自應佳趣有詩酬

四山雨暗

雲出山還山裏雲  
侏池樹共與氤氲  
法知小米非老米  
鵲突中仍厓略分

松陰觀瀑

箕踞相將坐迴陂  
隔川飛瀑對移時  
默然不語意殊可  
問答松泉與代之

江天曉發

白帝彩雲破曉辭青蓮詩景畫中披檣竿五兩非搖動  
恰共心旌得意時

曳杖探幽

紫邏青縈疊嶽堯探幽散步不知遙野川那畔當殊勝  
曳杖因之過石橋

曲閣泉淥

迴廊架渚疑舟泊古樹凌雲似蓋垂掛水注為坦水漾  
豎情橫態攬無遺

遠煙歸鳥

遠山暮色夕陽西山靄蒼蒼暗滿溪漫道此時人意懶  
便他歸鳥也應迷

孤亭清曠

翼然四柱俯崖脣隔岸森森石笏嶙畫錦堂丈不容欠  
寫教飛瀑與垂紳

霜臯清唳

不須翦羽受拘攣清唳一聲意灑然此最松蒼石詭處

合教結伴立胎仙

叢柯聳秀

枯柯突兀韻金風  
秀色慢人三兩叢  
莫謂空林無綠葉  
許多生意在其中

翠嶂香林

住久招提不出山  
何當送客虎溪間  
祇應陶陸來相訪  
分付香林一闢關

層巖野屋

山深合是碩人邁林澤優游樂事多彷彿當年谷口鄭  
高軒門外不曾過

蘿磴盤雲

暨為峯復橫為嶺怪石竒松與簇攢漫訝精藍名未曉  
得粉本自古中盤

江樓月午

一片金波萬頃披古輪那數影娥池層樓中客知何氏  
疑是謝公迴棹時

石淙流韻

湍流激石韻泠泠無定定中聲與形仁者謂仁知謂知  
故予祇作徵招聽

秋林琴趣

疎林瀟灑野湖寬湖外一稜見遠巒上下空明琴趣足  
抱而獨坐不須彈

仙廬深蔚

樹繆山縈互吐吞翠微一徑入雲根結廬最喜無人到

祇付林間鹿守門

巖關夕照

紫翠屏張傍晚時夕陽山氣暎相宜  
泉明佳句尋常詠親切誰當印證斯

寒原朔吹

寒原秋老朔風騰  
禿柳臨崖若不勝  
況爾殘荷與敗葦  
自應一例付溪水

瑤峯積素

屬車昔日此來攜小幘呈看殿雪溪預為壬辰占後兆  
每幸盤山未見雪景惟壬辰二月始於山莊遇雪屢形  
吟咏是年春錢維城並未扈行且旋即歸里竟於其冬  
物故維城畫此冊於前若為之兆云却教乙未補前題

題清音齋

靜明園裏齋名久

靜明園內有清音齋茲做而名之

數典於斯題額書

此自若同彼自若馬相如慕蘭相如山惟禪客心清淨  
松似幽人貌簡疎何事肩輿忽尋勝許來暫那許恒居

澹懷堂

背峙疊峯崇面臨大壑空鶴來看古度松處識高風苔  
已侵階綠杏纔依埒紅澹懷非自外懷澹乃由中

受宜居

世間萬事理雖殊亦曰受宜志則娛養欲給求萬民願  
俾均宜受責惟吾

題鄒一桂杏花

一雨催開萬樹花寫生忽見幾枝斜齋中欄外如相較  
色色香香兩不差

直隸按察使達爾吉善奏報保定得雨詩以誌慰  
田盤逢渥雨遂以盼畿南却後三朝報亦稱四寸覃春  
甦卜熟慶夏乘起耕堪農況應知好明當返蹕探

盤山迴蹕駐大新莊行宮作

田盤佳處漫耽娛旋蹕仍經大嶺紆陟峻依然試馬策  
就平原可易車驅三春農務日以進一雨青郊景又殊  
向晚雲生復希念不知足乃若斯乎

順義道中作

白河水自密雲來潦漲夏秋雄且厯此際淺流架橋易  
乘時功倍可思哉

南瞻雉堞見城頭安樂民誠安樂不聞以多年稍頽廢  
要當發帑事重脩

翻犁濕潤土生香徧野農夫播種忙十日往還何所異  
麥苗芄綠較前長

順義縣行宮晚作

昨甫柳條嫩今全花朶芳光陰如是迅來往底為忙據

榻齋中靜觀書燈右詳

觀書宜於燈右而向無言及者因屬初得今歲會試即以此命

題  
明朝謁

慈聖略覺此宵長

盤山迴蹕詣暢春園問

皇太后安因成是什

往來纔祇十餘日仙苑芳春花綻皆迴蹕帶星發行館

是日寅刻即從行宮啓行圖早問安也

駐旌圖曉謁

思齋最欣

趨向精神健寧止

如常食履佳惟是捷音

頻繫問慙猶無以慰

恩懷

御園暮春即事

省耕旋蹕暮維春已喜甘霖佈澤勻  
惕夕乾朝纔幾日  
千紅萬紫報芳辰  
撫茲塵矣陶之惜  
羨彼與乎點也真  
底事依然未滿志  
音傳鴻捷問猶頻

過日

過日每作雲亦弗風擾之靈雨未過旬再霑我豈辭因  
循乃虛度不免望蜀思御園景雖佳誰去問芳菲況值  
軍營中近臨賊巢時曉夜盼捷音何未馳紅旗子曰為  
君難其難無已期

詠官窯盤

雖非髻墜足釘遺

自明永宣以來瓷冶益精巧內外圓成全無足釘蹟然辨宋窯必以有釘

者為真物以少貴其理必然

已自為佳今重之物以少珍有如此玩

當喪

去聲

志戒惟茲精評早具輟耕錄初製猶存脩內司

古北秦軛古於是

常謂長城之軛乃秦時物而人弗之珍以其託質賤也

却誰屬

目義堪思

文徵明溪亭流玉即用其韻

飛流如玉落溪灣碕岸虛亭俯澗潺蒼穆林巒無俗態

世之偽作徵明畫者多蒼弱近俗此幅古意穆然信是衡翁真蹟

足知真蹟出衡山

河南巡撫徐績奏報得雨詩以誌喜

暮春十雨北方似

三月初九夜至初十午間之雨畿輔遠近均沾而山東之登州河南之中

年亦據李奉堯姚立德奏報初十日得  
雨今徐績奏河南得雨適當是日云  
望後霑非意想中

兩次被優一日報省城還逮屬疆同  
豫省初十之雨與直隸相做而徐績

奏十六亥時起細雨稠密至十七午時尚未止息則中  
州所獨被且初十得雨開封歸德陳州南陽汝寧許州

彰德衛輝等府州皆同日共沾渥澤  
而十七之雨勢亦廣遠尤為可喜  
已知夏長幸無礙

猶遠秋收戒詡豐山左何因遲喜信  
山左與河南密邇乃初十七兩次

之兩楊景素俱未入告豈  
竟未沾及耶因傳旨詢問為農翹望念奚窮

微雨  
三月廿二日

一日陰晴間  
去聲半更浙瀝聞無眠聽以止有問醒因勤

雖匪渴思際誠緣豫立殷朝看剛濕土為惜不為欣

題影宋鈔周易輯聞

廣大無不備夫惟易道然輯聞傳汴水述學衍先天觀  
彼多合聖切予斯體乾影鈔猶識宋遠矣緬韋編

喜雨

三月廿四日

五更問徹曉仍零時疾時徐大霈靈三月難逢既優渥  
一心益覺不遑寧輕煙未泮樹如沐濃露猶垂花送馨  
慙愧侍臣知有喜可知喜實在農垆

題和闐玉鏤霜菘花插

和闐產玉來既夥吳匠相材製器妥做古熟乃出新奇  
風氣增華若何可菜葉離披菜根卷心其中空口其哆  
插花雅合是菜花緋桃雪梨羞婀娜民無此色庶云佳藝  
諫或斯默喻我

喜晴 三月廿五日

雨優微慮釀涼生春暮難逢是喜晴

南方春月愁雨北方春月愁早過日雨足

屢陰氣候微涼因喜晴  
暄然實鮮遇之事也

恰與江南同一例為思方寸鮮

聲上恒情饒看花色鮮平聲而潤真覺韶光媚以明遣暇披

芸多鑒誠豈徒博古學研精

題黃筌杏花竹文禽

綠竹高擎紅杏花文禽翮集一枝斜能言何似無言好  
默舞東風鬪麗華

陝西巡撫畢沅奏報得雨詩以誌慰

燕東一雨至西秦

昨駐蹕盤山三月初九夜密雨至初十午間始霽約計入土五寸畿輔大

略相同茲畢沅奏西安省城亦於初九初十得雨四寸此次春霖霑甚廣實為可喜廣被真叨

帝澤均同日都稱霑四寸及時罕遇渥三春青黃市價

翻因減

畢沅又稱雨後麥苗菜豆俱乘時長茂雖在青黃不接之時各處糧價較前更覺平減

秋

夏田功率可酌遠已報來近却未

自京畿至陝西俱同日得雨山西在陝西

之左不應獨缺而至今尚未見巴廷三奏至因傳諭詢問之

郵傳方伯載咨詢

### 詠痕都斯坦玉盤

初琢繼磨細花攢葉簇精目原覩其疊手乃撫之平表

裏都圓潔色形若混成新疆歲貢果三品恰宜盛

回部歲貢

蘋果石榴木瓜三果每以盤貯陳設向曾與乾清宮西暖閣几上虎罽內所供之吉祥草同繪為歲朝圖因以

句聯

題任仁發橫琴高士圖即用其韻

峽是焦桐水是絃寫之橫膝兩鏗然高人非學稚圭者  
移勒休馳驛路煙

山東巡撫楊景素奏報得雨詩以誌事

問猶未達奏先至旬雨原來各屬皆

前以三月初九初十等日之雨獨山東省

城未據奏報曾傳旨詢問茲楊景素奏三月以來各屬於初八九十并十六七八九等日得雨一二三四五寸不等則尚未接奉前旨也  
渥澤廿三還似此  
景素又奏省城於廿二日戌時至廿三日卯時

甘雨綿密入土四寸  
與京畿適同日云  
潤田四寸實稱佳麥苗滋長看將

秀穀種發生喜及芟額手真同農父慶秋成遠矣敢紆

懷

詠四時

春

乾則為元常則仁於時居首則稱春體斯賦物生生意  
宜在奉天司化人

夏

綠重紅稀曷有常  
朱明長養祝融方  
農夫灸背真稱苦  
殷願惟時若雨暘

秋

雲閒天澹古今情  
振鬱紓陶氣最清  
同慶西成農務畢  
木蘭麋鹿聽呦鳴

冬

剛欣瑞雪慮初寒  
一刻寸心有萬端  
誰謂為君作威福  
思艱圖易敢違安

山西巡撫巴延三奏報得雨詩以誌事

閱兵出口無非事奏報甘霖遲有因

巴延三於二月初五日自省起程至張

家口外會勘事件兼查閱各處營伍所有三月初九以後屢次得雨皆述途中所經是以奏報稍遲本謂

右霽那關左

昨因畢沅奏西安省城亦於初九初十得雨與京畿相同山西在陝西之左不應獨

關曾傳諭詢問茲巴延三奏初九行抵寧遠廳密雨沾濡入夜繼以霰雪積厚四寸其餘通省各屬俱於初九初十得雨雪二三四寸不等仍與畿輔西秦相同也原從晉被始連秦雨皆同日

均宜穡雪率融膏未礙

巴延三又奏十六十七兩日行經繁峙五臺雨雪交下高

下普霽融化入土約有四寸通省各府州則於是日各得雨三四五寸蓋五臺地氣高寒故雨尚帶雪云

北省普茲叨惠澤祈年慰益勛惟寅

官窯盤子歌

官窯盤子生二陶久置園中書室裏書室已多茲鮮到  
樓指蓋經十載矣今朝散步偶一至盤子居然仍在几  
穆如其古神內腴壽成二字精鐫底向品為乙今為甲  
禁中玩器一  
等者為甲二  
等者為乙拂拭生光青目視作歌不覺還自慙  
得母人材有似此

三月晦日偶成

思量多幸是今春三月兩霑膏澤勻略覺籌農慰顯念  
幾曾玩景荅芳辰體

天大德惟生物以己之心而度人保泰持盈恒切切況  
茲捷信盼猶頻

御製詩四集卷二十八

欽定四庫全書

御製詩四集卷二十九

古今體一百二十八首

七末五

西直門外

節臨龍見舉

常零清曉還宮齋宿吾半月園居踈命駕今來農况閱  
沿途

麥芄五寸乘盈寸都為優霑春雨饒蓄目青蔥同一色

輕輿緩度不知遙

高低苗碩綠如油三月難逢兩雨優

三月初九初十得雨四寸廿四日復

得雨五寸且遠近均

陡憶去年五月景一為慰復一為

憂

昨歲三月之雨雖不及今歲露足亦屢經微潤乃至芒種節仍覺望澤致麥收稍減茲春霖雖幸渥優然

距麥秋尚遠飭農之心正未能全慰耳

### 宿齋宮即事

星惟辰見月惟陽宮漏聲遲日正長仍似昨年斯望捷

昨歲 雩祭齋居時阿桂正當深入擬派兵六路分  
攻急盼提音之至齋居詩曾及之今歲宿齋宮阿桂奏

至現與明亮訂期會勦三四日內即可進兵冀速集事  
阿桂距賊巢咫尺轉瞬擣穴擒渠且與明亮夾攻尤為  
事半功倍茲以集勦  
在過盼望捷奏更切敢云春雨已占祥每因閒暇塵無  
逸曰奉居諸運有常孰謂值齋方事簡書呈四庫勘猶

亡

題敬齋古今齋

有序

永樂大典聚書雖多而依韻雜排割裂凌亂以有  
用之書散置無用誠可惜已茲命詞臣重加校錄  
裒輯於零斷之餘率多善本古今齋其一也此書

目見於元史者凡四十卷今所收雖僅五之一而  
四庫臚編具有條理仍不失為完書且辨晰疑義  
折衷釐正尤極精審洵散篇中之最佳者至李治  
以註名書惟取義於不外聽予則以註續塞聰有  
合於君臨之道因題什而序之

韻分書割太無端不學從來致浩歎裒散排全資翰苑  
連珠集腋得神完覃研喜見仁卿治字著典核應同觀國

王

看方朔辨言蘊古行

雖註續塞耳而聽於無聲張蘊古大寶箴語

繹文永

惕作君難

詠四靈

麟

聞說仁斯藪可致虛傳鬪則日無光  
十三年內五十見  
何乃多乎笑漢章

鳳

儀簫舞磬瑞稱久六象九苞德以彰  
宣聖猶然歎不至

國安誰曰好文翔

見帝王  
世紀

龜

兆榮無遺七十鑽却何能避豫且患漆園見此羨曳尾  
不顧王招持釣竿

龍

鱗屬之中神莫如雲從雨施利耨鋤未臻作則心天地  
為畜安能不恣魚

題董誥江寧名勝圖十幀

金陵東道館於斯憶昔南巡每駐之却恨建文無決斷

燕兵一夕過高資

明建文優柔寡斷燕王既叛猶懼負殺叔之名致其屢脫於難及燕兵次

高資港尚從迂儒之策割地求和迨童俊迎降金川失守遂至不救爾時君若臣庸懦無能實為可歎高資地近龍潭因及之

右龍潭

繡峯圍處畫屏如昔日隆昌今慧居

寺舊名聖化隆昌皇祖南巡改

名慧居并賜額每至金田叅月相一瞻

奎額一欽予

右寶華山

江中插入聳危磯燕子翩翻是也非萬古千秋不飛去

似嗟王紀詡烏衣

右燕子磯

披圖復見蔣陵湖曾是澄波泛舳舻  
十載熾然異今昔  
六朝風月總無殊

右後湖

長千古寺至今存永樂攘之曰報恩  
寺本晉長干之舊  
明永樂間重建改

今名瓜蔓連誅滋罪業借茲修福實無門

右報恩寺

據阜高臺俯井間講經因以得名諸維摩已是為糟粕  
梁武真成拾唾餘

右雨花臺

聳翠層巒接碧空清涼襟袖拂天風石頭城一西臨望  
千古興亡慨歎中

右清涼山

明初十廟獎功臣南渡誰當繼後塵嗟彼弘光寵馬阮  
聞雞起舞更何人

右雞鳴山

鼓琴乾闥梵經宣平石何妨響四絃

寺左側有琵琶街人鼓掌其間則街

石作彈絲

庭古千年聽法樹遷因鐘阜豈其然

相傳寺本在鐘

山因卜孝陵移之今所然庭松似近千年定非當時所徙植者則移寺之說或出傳記

右靈谷寺

天闕雙撐翠萬層陸倕銘早豔佳稱侍臣典試圖真面

逸興重因到秣陵

此冊乃董誥典試江寧回程所圖以獻者

右牛首山

題九章算術

有序

是書雖為晉劉徽注而其名則始見於唐書蓋自  
李淳風注釋義遂大顯北宋時人罕習者漸以湮  
晦南宋慶元中鮑澣得其本寫入秘閣世亦莫得  
而見明初編列永樂大典然依韻分排閱者鮮能  
究其端委則雖存猶亡也茲以校勘四庫全書詞  
臣於斷簡零篇中裒輯得九篇悉符鮑澣之舊顧  
鮑本無圖今諸臣按注意補為之雖未能必其盡

合皆可因注推演而知則亦未嘗或紊視漸所傳  
殆有過之無不及矣算法自

皇祖表章以來可謂大備是書至今始出或亦顯晦有  
時固有莫知其然而然者乎夫九章昉於周官六  
藝教於洙泗余雖未習其事要不得謂非學者所  
當肄業及之者也系詩題識如左

算術由來非所學不知難強以為知大成廣集欽

皇祖

皇祖講明算法  
儀象考成等書實足為萬世算學標準

欽定數理精蘊  
六藝曾

論愧

仲尼分韻笑他割裂者補圖欣此稔完之時為顯晦晦  
今顯是用摛毫作弁辭

孟夏

常雩禮成述事是日雨

例舉

雩裡適值雨心因慶益切心寅沐

思幸繼三春澤修祀剏逢立夏辰

是日  
立夏

時若籲和協箕

畢欽哉執禮率臣鄰王師采入賊巢近翹冀

鴻禧捷報臻

雩祭畢雨中迴鑾之作

祭畢猶然雨細零禮輿返蹕出櫺星屏營誠慶誠欽畏

得此何修仰

吳靈

兩年一例適逢雨陪祀臣工慶幸同稍曠憶捐端午節

昨歲雩祭值雨及至芒種節後仍不免覺旱因罷  
端午宴賞今年祭時又沐甘膏固深慶幸然距夏五為

期尚遠懼復似昨年  
之望澤未敢即慰云  
祇期懼未敢期豐

夏節祥膏霑繼春濕衣因命賜諸臣

在壇執事及陪祀人負朝衣霑

濕命行賞以均

天貺亦循上年例也

非闕施惠聊遵例

天澤受應與衆均

### 憩承光殿六韻

遠宇輕雲斂層城曉旭輝於斯稅鷹輅遂此換龍衣  
牕景異春夏松陰齊瘦肥小停清漏聽速駕御園歸  
閱稼

歷郊野詢

安謁寢闈有行莫非事無逸以為依

郊北

郊北異城南雨澤似稍遜麥固含風佳黍亦帶露潤問  
以地所需則稱餘一寸騎去聲行仍起塵斯之未能信慰  
弗抵惜多再霈吾企願

御園首夏

通閏因教節令遲御園首夏似春時紅輕綠重雖恒例  
午暖朝涼不定期楊柳絮稀經雨減牡丹花放待風吹

如斯佳景厭歡賞為盼軍營馳捷旗

題李若水忠愍集

主和誤國罪奚辭即使弗和禍亦隨

或謂若水初亦頗主和議卒能慷慨

殉節足以自贖此以和議為非自屬正論第彼時宋勢日弱金勢日強求和固適以自趣其亡即不請和亦未必能禦敵而幸免於禍非有識者未易見及此耳

慷慨捐軀誠可尚詩文成集

合教垂浩然之氣塞天際不幸而生革命時全彼忠還  
申已義事非得已慘何為

若水厲志不屈捐軀以成其忠克全臣節亦其生辰

之不幸然大金當革命之時自非若水之所得而抗  
殺之以全其名亦即以申己之義其事本非得已第  
解頤斷舌處之太慘金將尼瑪哈實不免過當夫金  
宋在當時猶敵國也若明永樂篡逆於不附己者橫  
加誅戮則皆其本朝臣子且洪武所留貽者乃俱戕  
賊不顧其於天理漸滅殆盡甚且投鐵鉉於鏹剥景  
清之皮則殘忍慘毒尤非人類所為向每為之不平  
茲論李若水事因併及之

奕局詠劉璟事

奕局縱橫十九路有直無曲平如砥燕王對奕夫何人  
其人谷府之長史不可讓終不敢讓稜稜氣早難折矣  
獄中徽髮竟自經節概伯溫真有子正言弗屑學魏徵  
遺直魏徵應愧死

題錢維城藤蘿牡丹

高覆傍擎致各都寫花寫韻若斯夫姚黃具體而微矣

淡黃  
色

魏紫不言乃善乎

紫色  
種牡丹

二

何必施松方上達試

看垂蔓亦低鋪

藤蘿

金鈴愛惜誠無藉步障紫絲遮護殊

詠官窰小方餅

官下柴一等希珍致亦艱撫無薜暴類置合硯甌間穿

耳便攜帶澄心伴晏閒方難圓易治

瓷器圓者鑑之立就獨方物即至小

亦須手捻而成最難完整見窺天外乘

可以悟身閑

題和闐玉鏤高人策杖圖

玉溪產玉富和闐厥貢春秋驛路傳呈質弗需荆客獻

寫圖遂命鑿人鐫

五音集韻治玉之工作玉音鑿人即玉人也

杖扶却顧僮

隨影茶罷邨愁鶴避煙  
大夏早知蜀邛竹斯人應遇漢  
張騫

初夏討源書屋

夏朝問

寢恒退憩昔歲侍

飴此緬思

康健仰瞻增一喜

燠休追憶復餘悲  
人情因識難於靜  
世理要當措以宜

結念香山遊趣暇往還四日駐為期

鑑遠堂

昆明欲亂流且止慢登舟耐可石橋過聊因水閣遊憑  
窓惟一碧寓意在三秋設曰人倫鑒艱哉任兩眸

昆明湖泛舟由玉河至靜明園沿途雜詠

隔歲香山例一遊平湖橫渡木蘭舟波寬鑑遠臨西望  
上下巒光早漾浮

開拓湖池緣底事利農習武兩殷吾畫圖四面今多景

自問還慙有是乎

橋垂玉帶卧橫波內則昆湖外玉河過此雙隄例引纜

黃頭省力笑顏多

湖寬盪漿黃頭未免費力過橋則有堤岸可引絳而行挈舟者乃喜人情

性勞好逸

率如此

似罪溪塍始插秧茅檐簾下值蠶忙今朝耕織圖名副

為爾塵懷正未央

兩番春雨潤鱗田種稻今年早向年夏長秋收時尚遠

心雖小慰更茫然

節節插河有蓄宣櫓搖還藉纜絲牽賞花笑彼遇石者

宋仁宗與侍臣賞花釣魚宴賦詩適永興軍進山水石因命賦之詩多荒惡者中坐優人入戲作執筆吟咏狀一人忽仆於石上曰數日來作賞花釣魚詩準備應制却被這石頭擦倒明日命中書鈐定其詩鄙惡者與外任見東

齊遺事 恰似今茲上水船

據言載唐裴廷裕在內廷文書敏捷號為下水船梁太祖

受禪姚洎為學士問及廷裕行止洎舉下水船事以對太祖謂洎曰卿便是上水船也洎有慙色云

玉泉原是水源頭量水高低事蓄收物理由來貴節制

寧當一往聽其流

漾過高水界湖樓園至靜明盡舫收今日此間慢留憩

且需歸便有詩酬

初夏香山靜宜園駐蹕

山墅曾無廿里遙，輕輿尋勝趁良朝。今年憂樂何其屢，

近據阿桂奏報現與明亮訂期會勦，兩三日後雪泥漸乾，即可相機深入。正殷繫盼，乃昨奏忝贊大臣固倫額

駙色布騰巴爾珠爾舊疾忽發，勢殊委頓。亟命其子鄂爾哲特穆爾額爾克巴拜挈御醫馳往診視，以冀速痊。

朔日奏至，則色布騰巴爾珠爾業於前月廿八日奄逝。昨已復其王爵，茲並賜帑治喪，且命沿途護其歸櫬，以

昭軫恤。數日棲遲藉以消傍，砌紅留花放朶，連林綠重葉

封條，閨前首夏如春，暮觸緒都關變與調。

近處山園果不羣

靜寄山莊避暑山莊景俱較此為勝而距京各數日茲則附近郊坰亦足

供登眺云

峯姿泉韻靜宜欣氣舍生動有形畫格寄古初大

塊文螺翠欲飛昨過雨筍青半隱曉留雲如斯佳豈吾  
誠樂猶自軍書問夜分

棲雲樓

書樓倚巘號棲雲此日晴峯靄霽氛過雨數朝雖弗惜  
為霖應候實尤欣期惟名副疑難副舍却農勤無所勤  
瞻禮金仙慶新鼎

香山寺歲久就頽為重葺鼎新之因來瞻禮

鐘聲上界已

遙聞

香山寺瞻禮作

廢顏寧彼聽輪奐又茲逢原是有為法何關最上宗五  
言屬糟粕四面列芙蓉一種無新舊階前聽法松

庭前有松

蓋數百年物向稱聽法松定為香山二十八景之一曾有詠

題歡喜園

精舍築之佛殿傍在寺言寺近宗旨因取人天大悅意  
是則名園乃所以世出世間究或殊我惟先憂而已耳

每臨斯處輒赧顏然弗以此而易彼今朝乃實有僥倖  
下視芄芄麥田美嗟我農夫爾我同爾如歡喜我歡喜

來青軒

軒號來青舊蹟標多年題額已沈消

春明夢餘錄稱來青軒為明神宗所

書額其蹟今已無存矣

何如四字

奎章煥

普照乾坤萬古昭

普照乾坤四字  
十六年所題額四字

皇祖御書康熙  
函蓋宇宙洵足

昭示萬年也

弘光寺

九曲松窮見者窟入門屏息禮金身去年此日有何異  
色相空如底是真慧草階前亦生意德山戶外自佳鄰

穹窿圓殿圖金碧創製猶傳高麗人

見春明  
夢餘錄

香巖室

香巖傍靜域精室遂名之息慮任諸品開牕納萬竒林  
姿供摘句泉意與澄思去歲如昨日來今又底為

超然堂

步輦已慣經率是年來路而耳目之供却又不同趣夏  
首樹陰張去聲雨過瀑聲怒數息到山堂超然欣所遇暢  
觀恣廓豁稱懷愜閒裕獨喜麥蔥菁餅餌香流露復雨  
當益佳因以望甘霽

曠覽臺作歌

曠覽千古治亂紛其曠覽四海民隱難知曠覽書史文  
海無涯三事略舉其要皆瞠乎茫若而忸怩然則登斯  
臺也詎惟曠覽夫景物之清和與山林之幽竒蒿目惡

心徒為他人議論資是以小立而即去知我罪我則任  
伊

碧峯館二首

香山多嶺鮮孤峯拔地倚天只此逢人似神仙中獨立  
却看碧瑩易王恭

鎖枝緝葉名難辨往古來今實未移把筆陳言圖欲去  
恰欣靚面逗新思

靜室有會

室在香山頂實為高之最步輦已縱逸與人勞汗沛是  
皆動之屬何有於靜泰然吾有解爾仁者山斯愛仁靜  
子所云此義那可廢况一休息間孰不心神快而更有  
進焉高莫如天大益高斯益靜乾專義彖誨知名未  
差摘詞識有會

遊碧雲寺

牆外招提別一溝肩輿咫尺試來遊翠屏列有高峯護  
玉帶疏將曲水流曰迴而非致傷露既宏又復趣巖幽

故教每到逗吟興，然似行雲過不留。

洗心亭

四面虛亭繞碧池，洗心兩字久名茲。設云心在腔子裏，試問如何得洗之。

萬事由心理不記，即云能洗亦非他。心如洗矣寧須再，責實循名又作麼。

試泉悅性山房

性因泉悅，泉因試屢舉。翻如自外求，然更有言須聽取。

試泉無性可能不

去歲今年縱畧同啓思悅性乃無窮彼如我匪我如彼  
顛倒言之笑鄭崇

題張宗蒼畫

悅性山房粘壁畫此圖此地乃知音笑予未至忘言耳  
一度來增一度吟

詠白玉如意

良玉今來夥公私胥取資

自定回部後和聞春秋貢玉  
如納賦而私鬻蘇商者反多

良材雖知之  
亦不甚究也

量長已逾尺揣色乃如脂代語指揮便從  
心左右宜求諸道非道尹誥更堪思

題董其昌倣巨然夏山欲雨卷

觸手潤嵐煙自稱倣巨然都無畫家習直揭佛門禪雲  
出山如破天高雨與連全書居易作其故又何焉

其昌此卷筆墨雋潤款字亦佳固是畫禪真跡惟卷  
後書連山斷處大江流一律與畫意全不合且其詩  
為白居易行次夏口先寄李大夫作其昌即欲書此

篇亦當表為白詩何至止自書名竟若攘為己有之  
理字亦與董他書不類或香光未竟之卷為妄庸子  
續貂遂至真贋相混識者當能辨之

題劉宗周黃道周集

有序

比因彙輯四庫全書各省博訪遺編以進裒聚既  
廣則甄別宜精而明末諸人文集內多有論列邊  
防兵事詆觸本朝者館臣隨時檢出請燬理固宜  
然亦不可不有所決擇因於幾餘披覽銜定之夫

為明臣而指斥我朝所謂吠非其主本無可罪其  
或人品無繫重輕言事又剽竊無據及己入本朝  
苟活求生又謬託為明遺民如屈大均之流者燬  
之誠不足惜若黃道周之博物典彙劉宗周之疏  
稿則不可燬蓋二人當明政不綱權移奄宦獨能  
守正不阿多所彈劾至今想見其風節凜然而且心  
殷救敗凡有指陳恚中時弊假令當日能用其言  
覆亡未必如彼之速卒之致命遂志以身殉國允

為一代完人若因字句干犯并其全書而棄之致  
使忠臣正士其言論不能並傳不朽余豈忍為之  
哉爰命廷臣就其應避之字畧為刪改書仍錄而  
存之使天下後世知余大公至正之心維持名教  
而不苛小節重其人因及其書且為千古之君若  
臣垂戒示勸不徒味其文藝而已既以宣諭並題  
詩各書其集端

搜羅四庫事磨研去取其間公道傳人各抒忠斯可錄

言雖觸諱忍從捐寧同仲達吠堯日不愧觀文報宋年  
平日犯顏急盡節如之二者實堪憐

詠哥窰葵花椀

純青雖覺遜官窰椀肖葵花意獨超義叶河圖宜貯水

愛他生一有名標

宗章生一生二兄弟皆主龍泉窰生  
二所陶純青如官窰生一所陶淺白

斷紋名哥窰生一之名有合於天一生水而椀形  
葵瓣六出適符地六成之之義故後二句及之

學古堂

寢興恒在此晝養復宵存遊必有時息靜斯可忘  
去聲

木喬陰自秀山間夏無暄而我惕乾者惟思傳說論

曠真閣作歌

曠則廓然弗拘墟真乃一誠無贖鼎得之於人斯實艱  
而或可遇乎佳境此閣建於最佳處惟曠惟真在人領

多年纔祇一經詠

於香山諸景或吟至十餘次  
而此閣祇辛巳一題而已

對六經

士談宜省今朝邈逅難再默况值清和之美景連林新

綠總含潤俯谷虛碧恰宜靜戶無長

去

聲物俗已捐凡有

芸編趣斯永梁昭明序陶靖節

論懷抱則曠而且真見  
梁昭明太子陶淵明集

序  
稱其人似聞欬聲

山陽一曲精廬

傍晚弗遠出山陽就近遊精廬構一曲首夏似三秋水  
木清華帶庭軒掩映浮澹然忘慮處祇擬是虛舟

琢情之閣

情乃性之發近遠自有殊封猶虞不足而况琢之乎雖  
然琢有二其義可言夫琢磨止至善傳引詩弗誣巧琢  
失天真則匪君子儒觸目可會心詎祇尋清娛

得一書屋

一者二之對有此必有彼曰得何所得如水不洗水既  
一斯一耳更無得之理裴楷遷就言未契色空旨

淨涼亭口號

石塘半畝貯清泠其上居然構小亭涼已宜人淨宜意  
惜無餘暇久延停

對瀑漫成四首

源自香山橋下放中人提插應

去聲

官差

平時蓄水企期乃放蓋此處泉

弱一流則無餘不  
似盤山千尺雪也  
一時奔走喧呼急却笑香鑪亦有乖

今日伊等偶  
誤故戲及之

此從低訶落頭上向在高知流脚根因悟世間雖嚇者  
大都應畏識根源

亦垂振鷺亦雲端假藉為之當  
去聲實觀却憶月前千尺

雪假斯實彼合齊看

乍聞訇若繼鏗如己自雄聲覺遜  
初四首促成因便去  
恐妨一往落無餘

題高克明廬山草堂圖

匡廬秀甲天下草堂圖自克明境致有松有竹山色疑  
雨疑晴何礙緇黃厠侶惟期山水怡情欲問同人會處  
不知誰是君平

詠和闐玉鏤三笑圖

惠遠廬山遯跡時陸

靜淵  
修陶明

怡與契心期三人溪畔原

無意一虎山中似有知琢玉寫圖圖肖彼過橋傳笑笑

伊誰辯才坡老於龍井一甚寧當復再之

宋僧辯才退  
居龍井不復

出入蘇軾往見常出至風篁嶺左右曰遠公復過虎溪矣因作亭嶺上名曰過溪蓋效廬山惠遠事以博佳話也

文嘉高山流水即用其韻

樹如搖籟嶺生煙千尺飛流落碧川  
跌坐幽人方默會不知客到草堂前

題檀鏤香山九老屏風九老以玉為之

曾巡崖口洛之陽經詠唐賢繪會昌

石渠寶笈有唐人會昌九老圖向曾

題 滿灑衣冠稱圖畫優游賓主入詩章  
一屏風此看檀

鑄九老人真宜玉相盛典香山亦再舉

乾隆辛巳恭遇  
聖母七十

萬壽集文武及致任大臣年七十以上者每班各九共  
二十七人為香山九老會即賜遊香山並繪圖賦詩以  
紀其盛卒郊恭遇 聖母八旬萬壽  
仍做行之嗣後每十年一舉永以為例 其三其四祝無

央

### 致遠齋理事

駐蹕香山四日期肯緣遊豫濶疇咨因言觀行求其當  
授職量材審所宜不恃已聰取公論惟殷民隱欲周知  
副名設更云致遠正此望懸馳捷旗

玉乳泉三首

山半淙淙石髓淅三間騎

平聲

路構間亭肩輿到此適堪

憩便坐屨窻俯碧冷

巖溪詰屈不嫌高處處窪樽天酒韜流出有聲成曲注  
都緣春雨益靈膏

澄澈非關瀕瀕披開憑直可鑒鬚眉祇應付與逢前輩  
謝絕塵緣此樂飢

雨香館題句

雨香何以香端在馨稷黍春膏今歲佳夏澤滋少許雖  
未至渴望再雨益佳佇邇日頗作雲雲作風隨鼓恐致  
引而長似昨年夏五近得益患失是我惕之所

臯塗精舍作

理政猶餘暇登山取近便精藍育桂樹

凡京師桂樹皆蓄養是處過冬

以寺有巖洞及山泉也精舍在寺傍寺名玉華

靈乳發巖泉粟未黃金吐葉恒

綠玉鮮

桂葉經冬弗落

天香在襟袖靜會有如然

題正凝堂

隔岫書堂在而無半里遙題詩憶去歲撫景又今朝形  
正看松樹心凝俯綺寮偶然清興引不覺片時消

見心齋口號

山半拓池一畝寬見心因以額齋端思量此事誠為易  
若曰人心見實難

融神精舍詠松

精舍就松築常披太古風耳根清謾謾眼界滿童童壽  
閱百千歲賓延十八公心凝形釋處與爾正相融

來芬閣口號

琳池有閣俯其濱  
植藕原圖來淨芬  
來弗以時葉未出  
憑欄祇作不聞聞

養源書屋

山半艱致水成池  
此一區亦堪受風月  
豈必憶江湖構  
屋臨其上乘閒憩  
以吾片時心適靜  
或契養源乎

遲雲館

山容常靜雲為動  
畫史故此活之我  
所遲去原不在

此欲因釀作雨知時

山雲

山雲過午濃  
靄靄低四宇  
煙容迷薜蘿  
嵐氣蒸嶮岨  
是皆膚寸微  
應時庶其雨  
將秀者麥麩  
甫苗者禾黍  
胥資膏澤濡  
我望同農父  
曦光時隱現  
陰晴無定所  
何心攬景物  
殷意盼澤普

遣悶

遣悶惟以詩  
詩亦悶難遣  
近接軍中報  
夾攻賊巢剪  
惟

是甫定期雨雪遇為舛

阿桂與明亮訂期兩路會勦初定三月廿七繼定四月初二俱

因連日雨雪暫阻蓋此次兩軍會攻所關者鉅將軍等之意亦慮泥深途滑兵難措足不得不籌其萬全擬俟晴霽相機速進然功速垂成盼望益切矣

滑刺艱進步無奈待展轉三軍雖

奮愾諸將籌畫善以此弗嚴督閩外聽猷展惟是盼捷  
殷曉夜心纂纂彼望晴弗晴空勞王臣蹇此望雨弗雨  
日引慮成嘆以彼而易此兩得功皆歲何時惠其寧吁  
哉徒毫吮

陳裸林臯玩瀑

湫澱湍流落岬堪隔川對坐縱高談問前策杖來訪者  
自是箇中益友三

詠古玉素壁六韻

素壁非蒲穀古球突夏商夏夔夔間

去聲

琴瑟貢禹厠琳琅

穆穆含元氣輝輝暈葆光虛明通內外肉好協柔剛入  
土還出土善藏終弗藏佳哉釋之語可以悟文皇

香山迴蹕至玉泉山靜明園小憩得句

四日香山駐已長從來好樂戒無荒往還此正東道主

憩息茲猶別墅常入夏葉惟依綠重戀春花尚綴紅芳  
前朝曾是忽忽過

初九日往香山泛舟至靜明園而行忽忽未入沿途雜詠曾有且需歸便

有詩酬之句茲迴蹕憩此傳餐因得小暇成什且踐前詩約云觸緒應教詩債償

題清貯齋

靜室花宮側黃綠曲徑披禪枝風韻淨忍草露華滋左  
右逢源處色空兩寂時清和猶首夏此正貯來宜

靜緣書屋口號

菁蔥峭舊徑中穿樸斲三楹書屋便筆研精良供摘句

自嗤斯豈靜為緣

華滋館

春月雖茲過華滋未若茲

仲春臨此有古意本無  
改春光乃覺遲之句

為

去聲

經兩膏澤更益萬芳蕤  
邨可形之畫弗相讓者時然宜  
祛藻句如是引澄思

甄心齋口號

世間萬物從心矩  
試問甄心情孰甄  
選字名齋還繹義

七籤雲笈語輸純

寄題樂景閣

層閣水中央到須漾桂航輕輿無藉換綠畫有如張直  
徑循北岸詢

安謁寢堂今朝聊寄興五字促成章

含暉堂

是處近東牆含暉因額堂恒茲理庶政

堂近靜明園東  
牆門進園每即

總堂欣以受朝陽砌角森松竹架頭插縹緗出門便進

舫不必更相羊

玉河泛舟由昆明湖往暢春園恭問

皇太后安

輕舸順流下片時平渡湖易輿行宛轉前苑到斯須

暢春

園俗亦謂之前苑  
以在圓明園南也速進

興居啓歡承

恩顧殊愛同縱資事惟敬以將愉

直隸布政使單功擢奏報保定得雨詩以誌事

方伯閱兵出

總督周元理以閱兵外出故省城  
得雨情形由藩司單功擢奏報

藩司報

雨霑連朝此虛度三寸彼膏添

連日雲陰濃密極似醱雨至昨早尤甚今據奏

保定於十五早得兩三寸此間乃成虛望為之惡然

麥秀茂期實黍苗潤到尖

奏書披覽際慰與盼仍兼

題董誥畫棲霞十景冊

十載前遊想像同攝山好在付東風幽棲詎戀煙霞表  
愛戴民情寤寐中

右棲霞山

寺傍樸築有行宮箇裏高山他鮮同一再捨輿而步步

愛其峯勢最玲瓏

右玲峯池

一峯紫色矗芙蓉  
高閣中曾坐對諸鑿石不知誰肖佛  
至今佛石總如如

右紫峯閣

山房知在萬松間  
入則龍蔥自掩關  
我每其中展書讀  
愛他古色照人顏

右萬松山房

妙想天開借地靈橫巖匝豎峯亭石橋自可通來往  
邨更神功借五丁

右天開巖

蒼松詭石護幽居憶我其間曾憩諸門外忽聞肅清蹕  
却慙休烈笑難如

右幽居菴

奇峯層疊浪花浮有水之容無水流悟是江乘具神解  
示形於此濟剛柔

右疊浪崖

迴廊宛轉俯清池不異憑欄數藻時  
設以玉盤相擬議  
擊來大小白家詩

右珍珠泉

虹非虹亦鏡非鏡假借名之遂謂之此是寺門初入路  
棲霞寺門內即此處  
全提第一示人時

右彩虹明鏡

竺菴應見德山雲昔日今時遮莫分  
三老似聞相磬欬

尹繼善錢陳羣沈德潛有樓霞侶和詩曾疊其韻

披圖何必更疑賡

右德雲菴

詠太極硯

太極初無物兩儀有是生名詮著茂叔妙義寓陶泓高

眼墨池表

見李之彦硯譜

方城石理庚

見朱芾硯史

不愁真硯壞玉

局語尤精

題和闐玉松鶴聽泉圖

峭石長松境欲仙灑然高士立聽泉祇宜白鶴結雙友

更挈青童抱七絃喜有清音相問答絕無塵意與周旋  
斯人始得稱為玉叔則奚當著祖鞭

詠官窰海棠式餅

生二精陶出處州近千年物擬琳球設云如式海棠插

花弗合春却合秋

餅口作秋  
海棠式

效仇遠十二辰體詠金川事解悶

有序

近於永樂大典散篇中裛輯得仇遠金淵集有所  
謂十二辰體者頗創見可喜惜一詩凡三易韻且

鼠牛等字參差用於句中不若鮑明遠數詩之精  
審余昔嘗效昭體論君道茲效仇遠此體詠金川  
事所用十二支字並列句首從鮑法也日來大功  
將成盼捷益切寢食為之不安拈翰成此聊以自  
遣而灌鼠屠豬藉以取譬於施力之易易庶幾吉  
語是徵耳

鼠寇猖金川於唐吐蕃種牛相却恙坦自昔惡蠢動虎  
年即背盟

促浸於乾隆戊辰年平定後至戊寅年其酋  
即卡即與草布什咱構釁意圖吞併時督臣

開泰提臣岳鍾璜檄令撤兵弗聽隨調緯斯甲布土兵  
斷其糧路又令章谷備拉各兵突出會攻始退兵至丹  
多焚燒寨  
落而遁  
搆釁鄰封冗  
即卡屢與九土司構怨以番人  
互相仇殺蠻觸交爭無足為異

且未敢犯干內地無庸聲罪致封止令九土司自行合力  
攻禦九土司者緯斯甲布革布什咱巴旺贊拉丹壩與  
促浸最近鄂克什從噶  
克梭磨卓克采稍遠  
兔穴營三窟蟻鬪相衝捫龍驤

未足勞方伯命戒董蛇蝎為其心遷延竟惛懵馬年增

築碣  
壬午歲即卡自知為眾番所惡佔據各山梁修築  
堅碣十餘座欲圍出外滋擾尋侵奪緯斯甲布之

俄坡又攻殺丹壩番眾又與三雜  
谷革布什咱接仗又滋擾已旺  
吞併心益涌羊子效

父觸  
即卡既死其子索諾木益兒恃頑梗戕害革布什  
咱土司擄其土婦佔據其地慙慙備拉土舍僧格

桑攻圍鄂克什經督臣阿爾泰提臣董天弼同往飭諭  
僧格桑稱願退地釋兵辛卯夏償拉違背前約復攻鄂  
克什兩逆酋遂相聯合狼狽為奸且侵明正土司寨落  
並添築礮卡負隅抗拒其罪實難再逭不得不加以兵  
力矣羸角曾弗恐猴譎不可赦王師發精勇雞肋非所圖

羣番籌安鞏狗苟與蠅營壓卵山臨聳

阿桂駐兵空薩爾距勒烏圍不

遠現擬同明亮訂期分路夾攻 寇日掃穴擒渠佇見膚功迅奏 豬韠羌兒俘成功不旋

踵

用十二辰本字題四庫全書

有序

昨既效仇遠十二辰體詠金川事各以肖生字用於

句首且通體一韻非好為其難蓋參用明遠數詩例也詩中如虎年馬年適符金川時事而牛相則又以數典借用及之所謂因難見巧亦幸巧不傷雅耳曾命內廷諸臣和韻率皆閣筆且云不可無一不能有二其然豈其然乎茲以十二辰本字題四庫全書非畏難亦非避熟取材固各有宜焉者惟十二支字本不同韻今於韻脚用之非可遷就因做遠體三易韻按古韻叶之自然恰合仍以宮內

廷及四庫全書諸臣共效其體寧當如前詩之諛  
為寡二少雙可耶

四庫搜經史集子絕勝書畫收張丑木天羣彥聚清寅

寧一青藜照金卯

叶醜依  
詩經

名山蒐校及茲辰給札授餐

歲始已

叶地依元稹詩輯四庫  
全書始於癸巳歲開館

詎以軍事廢旁午

年來  
征勦

金川軍書籌筆幾無暇晷然館臣每次進書遇善本輒  
題詠及之且幾餘披閱常為訂其謬誤仍與公務兩不  
相妨也速成欲信斯之未玩愒有戒居申申繼晷焚膏窮

二酉

叶喜依  
恭同契

乙覽秉燭金屈戌三豕子夏辨己亥

叶市  
依易

林

題宋版韓昌黎文集

載道惟文語不磨齊昌黎者更伊何唐家制度傳垂露  
宋氏槩鉛存擘窠真是起衰空八代弗慙濟溺息千波  
言宜長短因氣盛玩味多年受益多

詠七絃官窰瓶

秘製貽修內陶成自二生七絃存古式兩孔列橫庚提  
挈擷芳便汲斟戒器盈莫嫌艱動操捫扣有清聲

題方從義山水用圖間滕遠題韻

峯恣林態明還暗雨勢雲容聚復開何事飄然塵外客  
擘舟偏向畫中來

河南巡撫徐績奏報得雨

四月望之晨此陰保定雨藩司曾奏報一慰一為憮誰

知漸至南豫省亦霑許

此月十四五連日濃陰竟成虛望而保定省城十五早得雨三

寸今徐績奏河南省城十五辰時至十六寅時得雨三寸餘於麥收甚為有益是遠地雨已均霑獨此間盼而未得日來炎燥多風慮再愆數日不免於旱倍殷繫結耳

二麥揚花後結穗資綻飽

北固寒於南麥秋遲豫土夏至以為期一月計堪數  
而近鮮雨意時作終風怒恐遂致早暵春膏仍孤負叶  
為豫慶而遙為此近而苦近苦何日釋遙慶其何補

詠四景

耕

力農還賴雨暘時宵旰祈年首敬思繪景漫疑先去於  
讀研田知亦重乎茲

讀

負郭三家亦號村老翁坐以課兒孫不裘童子鞠躬對  
可識由來古道存

漁

集網雖傳杜詩矣不綱實異魯論夫齊民生計聽之耳  
道德安能概禁乎

樵

荷擔猶憶響丁丁獨步寧關求友聲一例斧斤入山者  
緣何翁子特傳名

西直門外作

掄元屬鴻儀平明入禁城旬餘未命輿

自香山還御園  
逮今十餘日未

如行田功驗郊行黍禾雖發苗而尚靳勃生麥有吐穗者

秀實待雨零邇日每作雲雲作風隨鳴雨意覺猶遲為

之心怍怍季春憶霑膏心即戒滿盈踊懼如去歲

今歲  
三月

初九初十得雨三四寸廿四日復得雨五寸因念昨歲  
三月亦屢霑微潤至芒種節仍覺望澤曾有陡憶去年  
五月景一為慰  
復以為憂之句似欲符所評豈予戒滿心或者弗至誠

御製詩四集卷二十九